



Corporación
**DESARROLLO
SOCIAL**
PROVIDENCIA

Lecturas Complementarias 2023
Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Nivel: Octavos Básicos

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	RESEÑA
ABRIL	La Odisea	Homero	S.M. ediciones	La Odisea es el relato del regreso a casa: el accidentado y mítico regreso a Ítaca realiza Ulises, uno de los héroes griegos que participa en la guerra y responsable de la estratagema del caballo de Troya, para volver a su reino junto a su mujer Penélope y su hijo Telémaco.
MAYO	Kalfukura: El corazón de la tierra	Jorge Baradit	Ediciones B de blok	Novela de iniciación y aventuras, Kalfukura es una nueva versión de la historia, desde la fantasía y los mitos indígenas. Su protagonista es Leonardo Campana, un niño huérfano que cruza el desierto para llegar a Arica. La ciudad comienza a temblar, la tierra se sacude y Leonardo recibe una misión: un brujo kallawayaya le dice que debe buscar la Kalfukura, la piedra mágica que equilibra la vida y lleva 500 años oculta: el verdadero tesoro que buscaron los españoles.
JUNIO	Mujercitas	Lousa M. Alcott	Zig zag	Con el padre ausente por estar en la guerra, cuatro hermanas se deben hacer cargo de su madre y de sí mismas, convirtiéndose en adultas antes de lo esperado.
AGOSTO	Cuentos de amor, de locura y de muerte	Horacio Quiroga	Fontana	La muerte planeó siempre sobre la cabeza de Horacio Quiroga, como accidente violento, como penosa enfermedad, como suicidio. Por eso estos impresionantes relatos tienen esa conmovedora carga de autenticidad.

“En Nuestras Manos Está La Esperanza De Un Futuro Mejor”.



Corporación
**DESARROLLO
SOCIAL**
PROVIDENCIA

SEPTIEMBRE	El sabueso de los Baskerville	Arthur Conan Doyle	Zig-Zag	Un gran misterio ha plagado durante siglos, la familia Baskerville: todos los herederos del caserón han ido muriendo asesinados durante por lo que parece un enorme y endiablado. Cuando el último heredero se instala en el Sherlock Holmes deberá averiguar qué es realmente ocurre en el pueblo.
OCTUBRE	El médico a palos	Molière	Zig-zag	En las obras de Molière existe una crítica a la de su época, creando situaciones humorísticas aguda penetración psicológica de los personajes.
NOVIEMBRE	Alicia en el país de las maravillas	Lewis Carroll	Zig-zag	Junto al río, Alicia contempla aburrida a su que lee. De repente, ve un conejo blanco corriendo toda prisa. Curiosa, lo sigue hasta el interior madriguera y se adentra en el País de las Maravillas. En él, las reinas tienen ejércitos de naipes, las reinas toman el té y las reglas que conocemos no funcionan.

“En Nuestras Manos Está La Esperanza De Un Futuro Mejor”.